



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กลุ่มบริหารงานบุคคล สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดอำนาจเจริญ

ที่ ศธ ๐๒๑๒๘/-

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์และเรียนเชิญผู้สนใจสมัครเข้าร่วมอบรมโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่น ๓

เรียน ศึกษาธิการจังหวัดอำนาจเจริญ

๑. ต้นเรื่อง/ข้อเท็จจริง

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการส่งสำเนาหนังสือศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ด่วนที่สุด ที่ วร ๐๗๐๐/ว ๙๘ ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เรื่อง ประชาสัมพันธ์และเรียนเชิญผู้สนใจสมัครเข้าร่วมอบรมโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่น ๓ สำหรับผู้สนใจสมัครสร้างทักษะทางสังคมและวัฒนธรรม เข้าร่วมโครงการ ร่วมเป็นภาคีหุ้นส่วนเชิงยุทธศาสตร์ในการขับเคลื่อนสังคม สร้างการเปลี่ยนแปลง นำไปสู่สังคมแห่งความหลากหลายและเท่าทันอดีตทางวัฒนธรรมโดย ศูนย์ฯ จะสนับสนุนค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการอบรมภายใต้หลักสูตรนี้เต็มจำนวน สามารถสมัครเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมได้ ๒ ช่องทาง คือ ๑. กรอกประวัติส่วนบุคคลตามใบสมัครที่ส่งมาพร้อมด้วยนี้ และ ๒. กรอกประวัติส่วนบุคคลออนไลน์ผ่าน OR Code Google Form โดยจัดส่งใบสมัครทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ nichapa.i@sac.or.th ภายในวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ทั้งนี้ หากหน่วยงานประสงค์จะส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมในหลักสูตรดังกล่าว จะต้องพิจารณาแล้วเห็นว่าการฝึกอบรมหรือสัมมนาฯ เป็นประโยชน์กับหน่วยงานและสามารถนำมาปฏิบัติและพัฒนางานในหน้าที่ได้ พร้อมทั้งมีงบประมาณของหน่วยงานต้นสังกัดรองรับแล้วเท่านั้น โดยมีรายละเอียดตาม QR - Code ท้ายหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ด่วนที่สุด ที่ ศธ ๐๒๐๑.๔/๒๔๐๒ ลงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

๒. ข้อพิจารณา

๒.๑ เพื่อให้การประชาสัมพันธ์และเรียนเชิญผู้สนใจสมัครเข้าร่วมอบรมโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่น ๓ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เห็นควรแจ้งให้บุคลากรในสังกัดทราบ โดยขออนุมัติใช้บันทึกนี้แจ้งเวียน

๒.๒ เห็นควรประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์ของสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดอำนาจเจริญ

๓. ข้อเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาสั่งการ

น.อ.อ.

(นายณตล ตะเคียนเกลี้ยง)

นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

- ดมด้าเนน พรหมมา ๑๕๐

นางเบญญาภา สุวะศรี

ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานบุคคล

13 ก.พ. 2568

(นายไพฑูริย์ วงศ์คำ)

รองศึกษาธิการจังหวัดอำนาจเจริญ รักษาการในตำแหน่ง
ศึกษาธิการจังหวัดอำนาจเจริญ

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๒๐๑ ๔/ ๒๕๖๒



สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดอำนาจเจริญ ๒4

เลขที่ 471 วันที่ 10 ก.พ. 67 เวลา 10.23

- | | |
|--|--|
| ☒ ศธจ. / รอง ศธจ. | ☐ กลุ่มอำนวยการ |
| ☐ กลุ่มบริหารงานบุคคล | ☐ กลุ่มแผน ติดตามฯ |
| ☐ กลุ่มนโยบายและแผน | ☐ กลุ่มส่งเสริมการศึกษาเอกชน |
| ☐ กลุ่มพัฒนาการศึกษา | ☐ กลุ่มลูกเสือ ยุวกาชาดฯ |
| ☐ หน่วยตรวจสอบภายใน | ☐ ศรช. |

ถึง สำนักงาน ก.ค.ศ. สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานศึกษาธิการภาคทุกภาค
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัด สำนัก/กอง/สถาบัน/ศูนย์/สำนักงาน/กลุ่ม ในสังกัดสำนักงานปลัด ศธอ
กระทรวงศึกษาธิการ และศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต กระทรวงศึกษาธิการ

พร้อมหนังสือนี้ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการขอส่งสำเนาหนังสือด้วยศูนย์มานุษยวิทยา
สิรินธร (องค์การมหาชน) ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๗๐๐/ว. ๔๘ ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เรื่อง ประชาสัมพันธ์และ
เรียนเชิญผู้สนใจสมัครเข้าร่วมอบรมโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่น ๓ สำหรับผู้ที่สนใจ
เสริมสร้างทักษะทางสังคมและวัฒนธรรมเข้าร่วมโครงการ ร่วมเป็นภาคีหุ้นส่วนเชิงยุทธศาสตร์
ในการขับเคลื่อนสังคม สร้างการเปลี่ยนแปลง นำไปสู่สังคมแห่งความหลากหลายและเท่าทันอคติทางวัฒนธรรม
โดย ศูนย์ฯ จะสนับสนุนค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการอบรมภายใต้หลักสูตรนี้เต็มจำนวน สามารถสมัครเข้าร่วม
โครงการฝึกอบรมได้ ๒ ช่องทาง คือ ๑. กรอกประวัติส่วนบุคคลตามใบสมัครที่ส่งมาพร้อมด้วยนี้
และ ๒. กรอกประวัติส่วนบุคคลออนไลน์ผ่าน OR Code Google Form โดยจัดส่งใบสมัคร ทางไปรษณีย์
อิเล็กทรอนิกส์ nichapa.i@sac.or.th ภายในวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ทั้งนี้ หากหน่วยงานใดประสงค์จะส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมในหลักสูตรดังกล่าว
จะต้องพิจารณาแล้วเห็นว่าการฝึกอบรมหรือสัมมนาฯ เป็นประโยชน์กับหน่วยงานและสามารถนำมาปฏิบัติ
และพัฒนางานในหน้าที่ได้ พร้อมทั้งมีงบประมาณของหน่วยงานต้นสังกัดรองรับแล้วเท่านั้น สามารถดาวน์โหลด
สำเนาหนังสือดังกล่าวได้ที่ QR Code ท้ายหนังสือฉบับนี้



สำนักอำนวยการ

กลุ่มบริหารงานบุคคล

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๒๖๘๘

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ sarabun_pmg@moe.go.th



<https://shorturl.moe.go.th/s23ou>

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์และเรียนเชิญผู้สนใจสมัครเข้าร่วมอบรมโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่น ๓
เรียน ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่น ๓
๒. ใบสมัครเข้าร่วมการฝึกอบรม

กบก.สอ.สป.
1237
วันที่ 5 ก.พ. 2563
เวลา 15.08
ผู้รับ ๑๓๖๗

ด้วยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) จัดทำโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างผู้นำรุ่นใหม่ให้มีสมรรถนะทางวัฒนธรรม (culture learning enabler) ที่เข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญหน้ากับวัฒนธรรมที่แตกต่างได้อย่างสร้างสรรค์ และใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นหัวใจสำคัญในการก้าวข้ามความขัดแย้ง ด้วยความมุ่งมั่นที่ต้องการหนุนเสริมคนรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นคนแถวสองที่จะก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำในอนาคต ศูนย์ฯ จึงพัฒนาหลักสูตรการอบรมที่ช่วยเพิ่มพูนทักษะแห่งอนาคต ๔ ประการ คือ ๑.สมรรถนะทางวัฒนธรรม (การปฏิสัมพันธ์และการแสดงตัวตน) ๒.การรับฟังและยอมรับความเห็นต่าง ๓.การสื่อสารเพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลง และ ๔.การสร้างแนวร่วมให้เป็นกลไกขับเคลื่อนประเด็นสาธารณะ ซึ่งเป็นทักษะที่เกี่ยวข้องกับการปรับกระบวนทัศน์ เสริมสภาวะการเป็นผู้นำ และเสริมความไวทางวัฒนธรรมให้มีสำนึกที่หลากหลายและตื่นรู้ต่ออดีตทางวัฒนธรรม ซึ่งทักษะข้างต้นเป็นทักษะแห่งอนาคตที่มีบทบาทสำคัญต่อวิสัยทัศน์ของการปฏิบัติงาน นั้น

ศูนย์ฯ เห็นถึงความสำคัญในความมุ่งมั่นปฏิบัติงานขับเคลื่อนวาระทางสังคมของหน่วยงาน และเล็งเห็นถึงประโยชน์ที่บุคลากรในสังกัดของท่านจะได้รับการหนุนเสริมในทักษะที่ช่วยเพิ่มพูนวิสัยทัศน์ให้การปฏิบัติงาน จึงขอประชาสัมพันธ์และเชิญชวนบุคลากรในสังกัดของท่าน ผู้ที่สนใจเสริมสร้างทักษะทางสังคมและวัฒนธรรมเข้าร่วมโครงการร่วมเป็นภาคีหุ้นส่วนเชิงยุทธศาสตร์ ในการขับเคลื่อนสังคม สร้างการเปลี่ยนแปลง นำไปสู่สังคมแห่งความหลากหลายและเท่าทันอดีตทางวัฒนธรรม โดย ศูนย์ฯ จะสนับสนุนค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการอบรมภายใต้หลักสูตรนี้เต็มจำนวน หากท่านสนใจร่วมเป็นส่วนหนึ่งกับเราสามารถสมัครเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมได้ ๒ ช่องทาง คือ ๑. กรอกประวัติส่วนบุคคลตามใบสมัครที่ส่งมาพร้อมด้วยนี้ และ ๒. กรอกประวัติส่วนบุคคลออนไลน์ผ่าน QR Code Google Form ที่แนบมาด้วยนี้ โดยขอความกรุณาจัดส่งใบสมัครกลับมายัง ศูนย์ฯ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ nichapa.i@sac.or.th ภายในวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ หากท่านได้รับการคัดเลือก ศูนย์ฯ จะประสานกลับไปยังท่านอีกครั้ง ทั้งนี้ ศูนย์ฯ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์จักรพันธ์ วิลาสินีกุล)

รักษาการแทนผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)



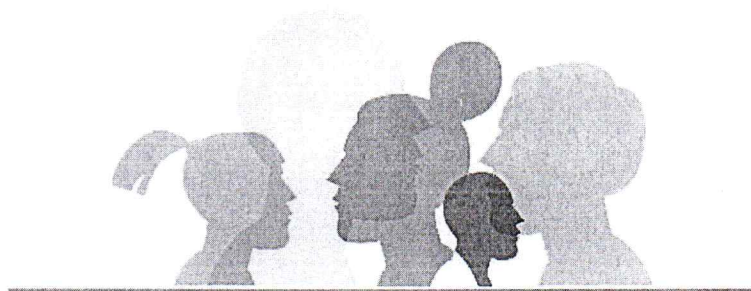
QR Code โครงการส่งเสริม
ศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม



QR Code Google Form
ใบสมัครเข้าร่วมอบรม

คู่มือ

โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่น 3
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)



โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่นที่ 3

โดย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยกำลังเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงทั้งจากภายในและภายนอก ซึ่งล้วนส่งผลกระทบต่ออย่างสำคัญต่อสันติสุขของสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ การวิเคราะห์สถานการณ์ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติพบว่า ในด้านความมั่นคง สังคมไทยยังต้องเผชิญกับสถานการณ์ความขัดแย้งที่ขึ้นอย่างต่อเนื่อง อันเกิดจากความแตกแยกทางความคิดซึ่งมีรากฐานมาจากความเหลื่อมล้ำเรื่องรื่องของสังคมไทย ขณะที่ในด้านเศรษฐกิจ พบว่า เศรษฐกิจไทยขยายตัวต่ำสุดในรอบ 22 ปี โดยเศรษฐกิจไทยยังต้องพึ่งพาต่างประเทศในสัดส่วนที่สูง ขณะที่การกระจายตัวของผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจก็มีความไม่เท่าเทียม ความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทยยังอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าประเทศที่มีระดับการพัฒนาใกล้เคียงกัน และยังคงต้องพึ่งพาแรงงานต่างด้าว ทำให้ประเทศไทยกลายเป็นศูนย์กลางการเคลื่อนย้ายแรงงานที่สำคัญของภูมิภาคอาเซียน ในด้านสังคม แม้สัดส่วนคนจนจะลดลงอย่างต่อเนื่อง แต่ความเหลื่อมล้ำกลับเพิ่มมากขึ้น ทำให้สังคมไทยมีความเปราะบางจากความพิกลพิการเชิงโครงสร้างที่เป็นรากเหง้าของปัญหาทางสังคมอีกหลายประการ สภาพปัญหาของสังคมไทยสะท้อนผ่านสังคมออนไลน์เต็มไปด้วยความขัดแย้งและภาวะความตึงเครียดจากความแตกต่างทางความคิดและขาดการเปิดใจเรียนรู้และรับฟังกันอย่างแท้จริง ส่งผลให้พบการแสดงออกที่ก้าวร้าว บ่มเพาะอคติ การละเมิดสิทธิทางวัฒนธรรมและความเกลียดชังมีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้น อันจะนำไปสู่ความขัดแย้งและความรุนแรงที่มากขึ้น

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 ได้กำหนดหมุดหมายการพัฒนาไว้จำนวน 13 ประการ เพื่อมุ่งพลิกโฉมประเทศไทยสู่ “สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน” โดยเฉพาะหมุดหมายที่ 12 อันมีเป้าหมายผลักดันให้สังคมไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต โดยมีแนวทางการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้เข้ามามีบทบาทส่งเสริมการเรียนรู้และการเสริมสร้างสมรรถนะของคนมากขึ้น ผลักดันให้มีสถาบันการเรียนรู้และแพลตฟอร์มฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนสมรรถนะด้านต่าง ๆ เตรียมการสร้างพื้นที่รองรับการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ให้กับคนในสังคม แม้แนวทางการพัฒนาดังกล่าวจะมีเป้าหมายพัฒนา “คน” และมุ่งสร้างสังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม แต่ยังมีข้อจำกัดที่เน้นพัฒนา “คน” ให้มีสมรรถนะสูงเพียงเพื่อรองรับความต้องการของภาคการผลิตหรือตลาดแรงงาน ซึ่งที่เป็นเป้าหมายเชิงเศรษฐกิจแต่เพียงด้านเดียว โดยละเลยข้อเท็จจริงที่ว่า เสถียรภาพและความก้าวหน้าทางเศรษฐกิจจะเกิดขึ้นไม่ได้ หากรากฐานทางสังคมไทยยังเต็มไปด้วยอคติและความเกลียดชัง ขาดความเคารพในความหลากหลายและไม่สามารถอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างได้ ความขัดแย้งที่เกิดจากความต่างนี้นับเป็นปัจจัยเสี่ยงที่สามารถนำไปสู่ความรุนแรง ซึ่งย่อมกลายเป็นภาวะที่ฉุดรั้งการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไปด้วย ในแง่การพัฒนา “คน” จึงจำเป็นต้องเน้นการพัฒนาทักษะอย่างรอบด้าน ทั้งสมรรถนะเพื่อรองรับความต้องการของภาคการผลิต และทักษะความสามารถที่จะเป็นรากฐานของการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 คือ “ทักษะทางวัฒนธรรมที่เคารพความแตกต่างและรู้เท่าทันอคติ” มีความพร้อมที่จะอยู่ในสังคมที่ต้องเผชิญกับความแตกต่างในหลากหลายมิติ

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) (ศมส.) ในฐานะสถาบันวิชาการด้านมานุษยวิทยา ได้ให้ความสำคัญกับการสร้างสังคมที่เคารพความหลากหลายและรู้เท่าทันอคติทางวัฒนธรรม โดยนอกจากจะพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับอคติและการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม (intercultural learning) แล้วยังให้ความสำคัญ

กับการพัฒนา “ทักษะวัฒนธรรม” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของกลไกการผลักดันความสำเร็จของหมุดหมายการพัฒนาที่ 12 โดยได้จัดทำ โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม ขึ้นเพื่อขับเคลื่อนการสร้าง “สมรรถนะทางวัฒนธรรม” ให้กับเครือข่ายคนทำงานด้านสังคม โดยมีเป้าหมายเพื่อสร้างเครือข่ายผู้นำการเปลี่ยนแปลงที่มีสมรรถนะในการสร้างการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม (culture learning enabler) ที่มาจากหลากหลายองค์กร ให้เกิดการเรียนรู้และสามารถทำงานร่วมกัน เพื่อส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิทางวัฒนธรรม สร้างความรู้เท่าทันต่ออคติ การรังเกียจเหยียดหยัน การเลือกปฏิบัติ โดย “ผู้นำ” ในลักษณะใหม่นี้ นอกจากจะต้องเป็นผู้ที่ “คิดกว้าง มองไกล เข้าใจโลก” และมีทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานในสังคมที่ซับซ้อนและเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วแล้ว ยังต้องเป็นผู้ที่เข้าใจตนเอง เข้าถึงความแตกต่าง เคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถปรุงแต่งและต่อยอดองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อขับเคลื่อนวาระทางสังคม พร้อมทั้งสามารถสื่อสารและเชื่อมประสานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี เพื่อเป็นเครือข่ายผู้ปฏิบัติการทางวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ

นอกจากคุณลักษณะสำคัญดังกล่าวแล้วหัวใจสำคัญของโครงการนี้คือ การสร้างผู้นำที่มี “ทักษะวัฒนธรรม” (cultural fluency) ซึ่งเป็นแนวคิดที่ ศมส. ร่วมกับศูนย์ข่าวสันติภาพ คณะรัฐศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พัฒนาขึ้นโดยผสมผสานระหว่างความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความอ่อนไหวต่อวัฒนธรรมที่แตกต่างเข้ากับความคิดเรื่องการแปรเปลี่ยนขับเคลื่อนความขัดแย้งด้วยสันติวิธี (conflict transformation) และใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นหัวใจสำคัญในการก้าวข้ามความขัดแย้ง โดยมีเป้าหมายคือการส่งเสริมศักยภาพผู้นำรุ่นใหม่ ๆ ที่มีความหลากหลาย ทั้งเพศ วัย ชชาติพันธุ์ ภูมิภาค ประสพการณ์ทำงาน และอาชีพ เพื่อให้เกิดเครือข่ายที่เกื้อหนุนการทำงานด้านสังคม และวัฒนธรรมในลักษณะ “ภาคีหุ้นส่วนเชิงยุทธศาสตร์” ที่มีเป้าหมายร่วมกัน เพื่อสร้างสังคมที่เคารพในความแตกต่างและอยู่ร่วมกันอย่างเข้าใจบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลง จึงเป็นทั้งการจัดตั้งเครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านสังคมวัฒนธรรมและการติดตั้งเครื่องมือทางสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นต่อการดำเนินงานในอนาคตให้กับผู้นำรุ่นใหม่ และยังสามารถขยายผลให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม ในมิติของการสร้าง “นิเวศการเรียนรู้” (Learning Ecosystem) ผสานกับการเชื่อมโยงภาคีเครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมและการพัฒนาให้กับชุมชน

2. วัตถุประสงค์โครงการ

- 1) สร้างผู้นำรุ่นใหม่ และจุดประกายให้ผู้นำมี “ทักษะวัฒนธรรม” ที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์สังคมที่พร้อมยอมรับความแตกต่าง เข้าใจความหลากหลาย และใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นหัวใจสำคัญในการก้าวข้ามความขัดแย้ง
- 2) สนับสนุนให้เกิดเครือข่ายผู้นำทักษะวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง หลากหลายอาชีพจากหลายภาคส่วนของสังคม ทั้งภาคประชาชน ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคสื่อสารมวลชน ที่เอื้อต่อการดำเนินงานเพื่อส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิทางวัฒนธรรม ในการสร้างความรู้ความเท่าทันต่ออคติ
- 3) สนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดนวัตกรรมการเรียนรู้และกระบวนการสร้างเสริมศักยภาพของผู้นำที่เน้นมิติด้านวัฒนธรรม ให้เกิดแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้าง “ผู้นำทักษะวัฒนธรรม” รุ่นใหม่ในอนาคตอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งเกิดนวัตกรรมในการทำงานด้านการส่งเสริมความหลากหลาย การรู้เท่าทันอคติ และการคุ้มครองสิทธิทางวัฒนธรรม

3. เป้าหมายของโครงการ

เกิด “ผู้นำทักษะวัฒนธรรม” ที่มีศักยภาพในการทำงาน การเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น และภาคีเครือข่าย ในการสร้างสรรค์ การพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยไปสู่สังคมที่เคารพในความแตกต่างและอยู่ร่วมกัน อย่างเข้าใจบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ผู้นำทักษะวัฒนธรรมจะมีคุณสมบัติตามองค์ประกอบพื้นฐานของแนวคิดทักษะวัฒนธรรม (cultural fluency)¹ 3 องค์ประกอบได้แก่

1) การตระหนักรู้ (awareness) โดยต้องตระหนักถึงมิติพื้นฐานของชีวิตทางสังคม 3 ประการ คือ ประการที่หนึ่ง สังคมมีความหลากหลาย ประการที่สอง มีความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมกันดำรงอยู่ เป็นเรื่องปกติ และสาเหตุทั้งสองประการนี้ส่งผลต่อการก่อรูปของชีวิตทางสังคม ประการที่สาม คือ ความขัดแย้ง เป็นเรื่องธรรมดาแต่ความรุนแรงนั้นไม่ใช่

2) ความเคยชิน (habit) โดยต้องมีความเข้าใจและสร้างความเคยชินต่อพหุวัฒนธรรมที่ รายรอบตัวเราอยู่ และต้องใส่ใจว่าวัฒนธรรม “ปรากฏตัว” อย่างไร พร้อมทั้งใส่ใจด้วยว่าพหุวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ที่มนุษย์มีต่อกันทั้งในเวลาขัดแย้งและเวลาสมานฉันท์

3) ความสามารถ (ability) โดยต้องพัฒนาความสามารถในการตอบสนองต่อความแตกต่าง ในสังคม ด้วยการพัฒนาความสามารถในการ “เคลื่อนตัวเราเอง” ไปอยู่ร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างจากเรา โดยมีเงื่อนไข 2 ประการ คือ ประการแรก การเปิดพื้นที่ให้กับคนอื่นที่แตกต่างจากเรา ด้วยการไม่ “วางตนเอง” (positioning) เป็นศูนย์กลางในความแตกต่างนั้น ประการที่สอง เรียนรู้ที่จะ “สื่อสาร” (communicating) กับผู้คนที่หลากหลาย

ตามองค์ประกอบของแนวคิดทักษะวัฒนธรรม เพื่อยกระดับสมรรถนะของคนในสังคมให้มีความแวดไว ทางวัฒนธรรม ประมวลได้ว่าคุณสมบัติของผู้นำทักษะวัฒนธรรมที่ต้องมีประกอบด้วย 1. การรู้จักตนเอง ด้วยการทบทวนและตั้งคำถามเพื่อรู้จักตนเองอย่างลึกซึ้ง 2. การเปิดรับเรียนรู้ ด้วยการเปิดใจรับฟังเพื่อเรียนรู้ ผู้อื่นอย่างตั้งใจ 3. การเคารพวัฒนธรรมผู้อื่น เปิดรับการเรียนรู้ความเป็นมนุษย์ภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อเข้าใจความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม 4. ตอบสนองต่อความแตกต่างวัฒนธรรม อย่างสร้างสรรค์ อดทนต่อความแตกต่างทางวัฒนธรรม และสร้างความยืดหยุ่นในการแก้ไขปัญหา ความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้

4. ขอบเขตของกลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย

1. ภาคประชาชน ผู้ปฏิบัติงานทางสังคมและวัฒนธรรม ในมิติของการพัฒนา ส่งเสริม ปันฟู หรือ ขับเคลื่อนวาระทางสังคม ได้แก่ เครือข่ายกลุ่มชาติพันธุ์ ชุมชนท้องถิ่น พิพิธภณท์ท้องถิ่น และ พัฒนาชุมชน เป็นต้น
2. ภาควิชาการ นักวิชาการ นักวิจัย และบุคลากรทางการศึกษา ที่มีการดำเนินงานในมิติของการ ขับเคลื่อน การพัฒนาสังคม หรือการสร้างนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้อยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรม

¹ เดชา ตั้งสีฟ้า. (2563). แสง น้ำ และรวงข้าว: ทักษะวัฒนธรรมและความเป็นอื่น. (กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์ คบไฟ) หน้า 61-76.

3. ภาครัฐ ได้แก่ ผู้บริหารงาน (ระดับต้น) เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ด้านวัฒนธรรม ด้านการพัฒนาสังคม ด้านสิทธิและความหลากหลาย รวมถึง ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่องค์กรบริการปกครองส่วนท้องถิ่น ท้องที่ (ผู้นำชุมชน) เป็นต้น
4. ภาคประชาสังคม ได้แก่ ผู้บริหาร (ระดับต้น) เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน และองค์กร ที่มีภารกิจหรือ การขับเคลื่อนงานมิติสังคมและวัฒนธรรม ในด้านการพัฒนา ด้านสิทธิ และความหลากหลาย ทางสังคมและวัฒนธรรม
5. ภาคการสื่อสาร ผู้สร้างสรรค์และผลิตเนื้อหา (Content Creator) ที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อน ภาวะทางสังคมและวัฒนธรรม ในมิติของความหลากหลายทางชาติพันธุ์ สังคม วัฒนธรรม และ ชุมชน

5. ผลที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

- 1) เกิดผู้นำรุ่นใหม่ที่มี “ทักษะวัฒนธรรม” ที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์สังคมที่พร้อมยอมรับความแตกต่าง เข้าใจความหลากหลาย สามารถเผชิญหน้ากับวัฒนธรรมที่แตกต่างได้อย่างสร้างสรรค์ และใช้ความคิด สร้างสรรค์เป็นหัวใจสำคัญในการก้าวข้ามความขัดแย้ง
- 2) เครือข่ายผู้นำทักษะวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง หลากหลายอาชีพจากหลายภาคส่วนของสังคม ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคสื่อมวลชน ที่ทำงานร่วมกันแบบ “ภาคีหุ้นส่วน เชิงยุทธศาสตร์” (Strategic Partners) เป็นแนวร่วมในการขับเคลื่อนสร้างการเปลี่ยนแปลงไปสู่สังคม แห่งความหลากหลายและเท่าทันอคติทางวัฒนธรรม
- 3) เกิดนวัตกรรมการเรียนรู้ของหน่วยงานที่ร่วมโครงการ สร้างแหล่งเรียนรู้และเกิดการถ่ายทอด ความเป็นผู้นำจากผู้นำรุ่นก่อนสู่ผู้นำรุ่นใหม่ในอนาคตอย่างต่อเนื่อง และเกิดนวัตกรรมใหม่ในการ ทำงานด้านการส่งเสริมความหลากหลายและเท่าทันอคติทางวัฒนธรรม

6. แนวทางการดำเนินงาน

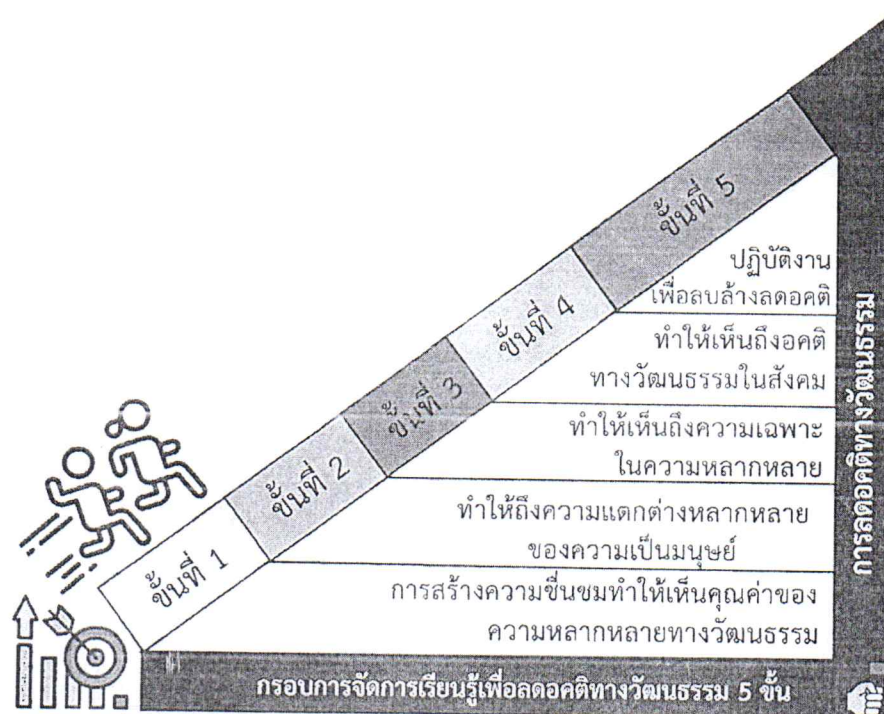
6.1 แนวทางการดำเนินงานของโครงการ

โครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม เป็นกระบวนการทำงานเชิงรุกที่มีแนวคิดหลัก ในการสร้าง “คน” ให้เป็นผู้นำคนรุ่นใหม่ที่มีความสามารถในการนำความรู้ทางมานุษยวิทยาไปประยุกต์ใช้ เพื่อสร้างเปลี่ยนแปลงที่ดีให้สังคม และเชื่อมโยงเป็น “เครือข่าย” การทำงานด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยมีแนวคิดในการพัฒนาผู้นำที่มีการเปิดกว้างกระบวนการทัศน์ทางสังคม จึงมุ่งปรับเปลี่ยนกระบวนการ ทัศน์ทางความคิด เพื่อเสริมทักษะของความว่องไวทางวัฒนธรรม เสริมประสิทธิภาพในการตอบสนองต่อ สถานการณ์ใหม่ที่ไม่เคยเกิดขึ้น และสถานการณ์ที่มีความผันผวนได้ตลอดเวลา มีแนวทางการขับเคลื่อน การจัดการเรียนรู้เพื่อลดอคติทางวัฒนธรรมภายใต้กรอบคิด 5 ชั้น และกระบวนการดำเนินงานภายใต้ หลักสูตรที่จำแนกออกเป็น 3 ส่วน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. กรอบการจัดการเรียนรู้เพื่อลดอคติทางวัฒนธรรม 5 ชั้น

ชั้นที่ 1 การสร้างความชื่นชมทำให้เห็นคุณค่าของความหลากหลายทางวัฒนธรรม มุ่งเน้น การสร้างประสบการณ์เพื่อให้เกิดความรู้สึก ความชื่นชม และความรับรู้ด้านวัฒนธรรม นำไปสู่การตระหนักรู้ในคุณค่าของความหลากหลายทางวัฒนธรรม

- ขั้นที่ 2 การทำให้ถึงความแตกต่างหลากหลายของความเป็นมนุษย์ สร้างสัมผัส สร้างความเข้าใจ เพื่อเปิดพื้นที่เรียนรู้ความหลากหลายของวิถีชีวิตและอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์
- ขั้นที่ 3 การทำให้เห็นถึงความเฉพาะในความหลากหลาย ด้วยการผลิตสร้างความรู้เชิงวิชาการ เพื่อแสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่มีลักษณะเฉพาะ ภายใต้การดำรงวิถีชีวิต ในสังคมพหุวัฒนธรรม
- ขั้นที่ 4 การทำให้เห็นถึงอดีตทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในสังคม สร้างพื้นที่เรียนรู้เรื่องอดีต ตีตั้งทักษะทางสังคมและวัฒนธรรม ในการเปิดรับ เคารพ และสามารถตอบสนองต่อ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้อย่างสร้างสรรค์
- ขั้นที่ 5 การปฏิบัติงานเพื่อลบล้างอคติทางวัฒนธรรม สร้างการทำงานและส่งเสริมให้มีการปฏิบัติต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยการเคารพต่อสิทธิและความหลากหลายทางวัฒนธรรม



2. กระบวนการดำเนินงานแบ่งออกเป็น 3 ส่วน

ส่วนที่หนึ่ง การดำเนินงานภายใต้แนวคิดการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม (intercultural leaning) โดยมี Themes Concept การเรียนรู้ สำคัญ 2 เรื่อง คือ เรื่อง Human geography และ Gentrification ซึ่งเป็นการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมในพื้นที่ต่าง ๆ โดยมุ่งเน้นไปที่ปัจจัยทางสังคม และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการใช้ประโยชน์จากพื้นที่ และการสร้างรูปแบบวิถีชีวิตของผู้คนในแต่ละสถานที่ ซึ่งในการเสริมสร้างสมรรถนะทางวัฒนธรรมหลักการเรียนรู้ข้างต้น (Themes Concept) จะถูกผสมเข้ากับทักษะสำคัญที่มุ่งเน้น 3 ด้าน ได้แก่ ทักษะทางวัฒนธรรม (cultural fluency) ทักษะแห่งอนาคต (future skills) และ ทักษะของการผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม (cultural entrepreneurs) โดยใช้ “วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือ” ในการรังสรรค์ชุมชนผู้ประกอบการให้เกิดการตระหนักรู้ทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเสริมกลไกด้านคุณค่าและด้านเศรษฐกิจฐานรากในมิติของการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน โดยมีองค์ประกอบกลไกการดำเนินงาน เพื่อให้การเรียนรู้ตามแนวคิด 3 สร้าง ได้แก่ 1) การสร้างองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม

2) การสร้างเครือข่ายผู้ปฏิบัติการ และ 3) การสร้างกลไกเวทีการเรียนรู้ ด้านความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม ให้คนในสังคมมีความเคารพ เรียนรู้ และเข้าใจถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อยกระดับผู้นำรุ่นใหม่ให้มีสมรรถนะทางวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง ประกอบกับเป็นการสร้างกลไกเวทีการเรียนรู้ระยะยาว เพื่อเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ของการขับเคลื่อนวาระทางสังคม

ส่วนที่สอง การพัฒนาชุดการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นกลไกสนับสนุนการพัฒนาทักษะทางสังคม เปิดกว้างทางความคิด การตอบสนองต่อสถานการณ์ใหม่ที่ไม่เคยเกิดขึ้น และสถานการณ์ที่มีความผันผวนได้ตลอดเวลา ให้กลายเป็นคุณลักษณะประจำตัวของผู้นำรุ่นใหม่ที่สามารถขับเคลื่อนประเด็นทางสังคมในมุมมองที่กว้างขึ้นสามารถครอบคลุมทุกมิติ แต่ในขณะเดียวกันก็มีความลึกซึ้งในเชิงรายละเอียด

ส่วนที่สาม กระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาสมรรถนะของการเป็นผู้นำทักษะวัฒนธรรม ประกอบไปด้วย กระบวนการเรียนรู้ในการพัฒนาสมรรถนะ 4 ด้าน และ หลักการสำคัญของโครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ 3 สร้าง ดังนี้

1. กระบวนการเรียนรู้ในการพัฒนาสมรรถนะ

กระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาสมรรถนะของการเป็นผู้นำทักษะวัฒนธรรม ในรูปแบบของการอบรมเชิงปฏิบัติการ มุ่งเน้นในการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ที่จะนำไปสู่การปรับเปลี่ยนทางกระบวนทัศน์ของปัจเจกบุคคล โดยกระบวนการเรียนรู้จะดำเนินการด้วยวิธีการอบรมเชิงปฏิบัติการที่จะกระตุ้นให้เกิดกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ (ก่อให้เกิดกระบวนการสร้างความเข้าใจผู้อื่นในตนเอง) การศึกษาดูงานเพื่อเรียนรู้การบริหารจัดการและเรียนรู้พื้นที่พัฒนาที่เป็นต้นแบบ (จะทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรม) ก่อให้เกิดการปรับกระบวนทัศน์ของผู้เรียนให้เปิดกว้าง ด้วยกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาสมรรถนะ 4 ด้าน ดังนี้

ด้านที่หนึ่ง การปรับกระบวนทัศน์ทางความคิด (อคติทางวัฒนธรรม) ด้วยวิธีการสร้างนิเวศการเรียนรู้ที่ทำให้เข้าใจถึงความหลากหลายของสังคม วัฒนธรรม และชุดความคิดรูปแบบต่าง ๆ

ด้านที่สอง การสร้างพื้นที่เรียนรู้เชิงปฏิบัติการให้สามารถแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้เชี่ยวชาญและผู้มีประสบการณ์

ด้านที่สาม การเสริมสร้างทักษะทางวัฒนธรรม (การเข้าใจผู้อื่น) เพื่อนำไปสู่วิธีปรับลดด้านพฤติกรรมแสดงออกของตนเอง ที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างทางความคิดและทางวัฒนธรรม

ด้านที่สี่ การบูรณาเครือข่ายด้านการพัฒนาและการบริหารจัดการปัญหา เพื่อเป็นการขยายผล การดำเนินงานภาคีเครือข่ายเชิงยุทธศาสตร์ในการขับเคลื่อนวาระทางสังคมให้เกิดประโยชน์และเป็นธรรมต่อสังคมต่อไป

2. หลักการสำคัญของโครงสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ 3 สร้าง โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลง ประกอบด้วยหลักการสำคัญ 3 สร้าง ดังนี้

สร้างที่หนึ่ง “สร้างความรู้” (knowledge)

1. เพื่อให้รู้จักตัวเองและสามารถเข้าใจผู้อื่น
2. เพื่อให้เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก
3. เพื่อให้รู้จักชุมชนและสิทธิทางวัฒนธรรมที่มีชุมชนเป็นฐาน

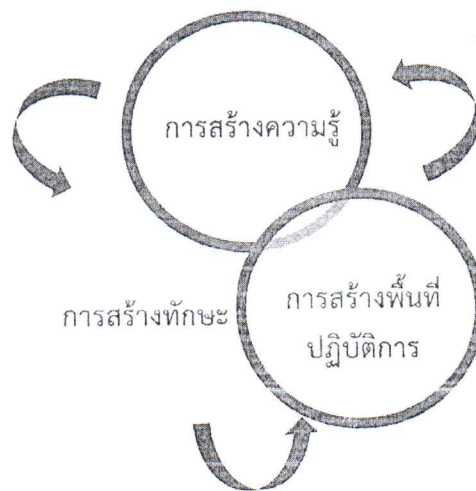
4. เพื่อให้รู้เท่าทันอคติ และรู้จักบริหารจัดการความขัดแย้ง

สร้างที่สอง “สร้างทักษะ” (Skill)

1. การจัดทำโครงการและปฏิบัติการ
2. สร้างการสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลง
3. สามารถใช้เครื่องมือต่างๆ ในการขับเคลื่อนโครงการ

สร้างที่สาม “สร้างพื้นที่ปฏิบัติ” (Practice)

1. สร้างพื้นที่เชิงปฏิบัติการในการดำเนินงาน
2. สร้างพื้นที่ในการเชื่อมโยงเครือข่ายผู้ปฏิบัติงานทั้งในด้านการพัฒนา และการบริหารจัดการปัญหา



โดยมีกระบวนการเรียนรู้ที่เชื่อมประสานหลักการศึกษา 3 ประการข้างต้น ในรูปแบบหน่วยการเรียนรู้ 5 Module ดังนี้

Module ที่ 1: “วัฒนธรรม” ทูทางวัฒนธรรม การทบทวน เท่าทัน และตั้งคำถามต่อความหมายของวัฒนธรรม

Module ที่ 2: “อำนาจ” ความหลากหลายของปฏิบัติการของอำนาจและการต่อต้านชัดเจน

Module ที่ 3: “อคติ” การเข้าใจความหลากหลาย เท่าทันอคติ ความขัดแย้ง และความรุนแรง

Module ที่ 4: “ทักษะ” การเสริมทักษะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานทางวัฒนธรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลง

Module ที่ 5: “ปฏิบัติการ” เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงและการกำหนดแนวทางความร่วมมือ เพื่อยกระดับการปฏิบัติงาน

6.2 กลุ่มเป้าหมายของผู้เข้าร่วมอบรม

1. ภาคประชาชน เครือข่ายชุมชนชาติพันธุ์ เครือข่ายชุมชนท้องถิ่น เครือข่ายพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ด้านวัฒนธรรม เครือข่าย LGBTQ+ เป็นต้น
2. ภาควิชาการ นักวิชาการที่ทำงานขับเคลื่อนประเด็นทางสังคม/ชุมชน เครือข่ายครู/อาจารย์ที่สามารถนำประเด็นเรื่องการลดอคติ สังคมพหุวัฒนธรรม และการพัฒนา บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนได้ เป็นต้น

3. ภาควิชาการสื่อสาร นักสร้างคอนเทนต์ (Content Creator) ผู้สร้างสรรค์ และผลิตเนื้อหาบนสื่อ ด้วยวิธีการทอดเนื้อหาผ่านตัวหนังสือ รูปภาพ วิดีโอ อินโฟกราฟิก หรือกระบวนการต่าง ๆ เป็นต้น
4. ภาครัฐ ข้าราชการผู้ปฏิบัติงาน ผู้บริหารระดับต้น ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่องค์การบริหาร ส่วนตำบล ท้องถิ่น และท้องถิ่น เป็นต้น
5. องค์กรระหว่างประเทศ ผู้ปฏิบัติงานหรือมีส่วนเกี่ยวข้องในมิติของการพัฒนาศักยภาพชุมชน ชุมชนท้องถิ่น หรือชาติพันธุ์

6.3 คุณสมบัติของผู้เข้าร่วม

1. มีประสบการณ์ทำงานในประเด็นที่เชื่อมโยงกับวัฒนธรรม 3 ปี ขึ้นไป มีอายุระหว่าง 30 – 45 ปี โดยจะพิจารณาความเหมาะสมจากองค์ประกอบของข้อมูลหลายส่วน ได้แก่ ประสบการณ์ทำงาน ช่วงอายุ และวิชาชีพ
2. เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญเชิงประจักษ์และหรือเป็นผู้ปฏิบัติที่มีบทบาทนำ ที่มีพื้นที่ทำงานหรือมีส่วนร่วมในการทำงานทางสังคม อันมีเป้าหมายเพื่อขับเคลื่อนสร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เคารพต่อความหลากหลาย และเท่าทันอคติทางวัฒนธรรม
3. มีความมุ่งมั่นและหรือสามารถทำงานในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนวาระทางสังคมได้ในระยะยาว
4. มีความรู้และเท่าทันสถานการณ์ทางสังคม มีความยืดหยุ่นในการปฏิบัติงานและมีความสามารถในการสร้างเครือข่ายการทำงาน

6.4 ขั้นตอนและกระบวนการคัดเลือกผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่น 3 ดังนี้

1. เมื่อปิดรับสมัคร ศูนย์ฯ ดำเนินการจัดทำบัญชีรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติผ่านหลักเกณฑ์ตามที่กำหนด
2. ศูนย์ฯ เสนอเสนอบัญชีรายชื่อผู้ผ่านหลักเกณฑ์ต่อคณะกรรมการอำนวยการหลักสูตร โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการทำการตรวจสอบและพิจารณาเลือกสรรผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมกับโครงการ
3. ประกาศผลการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมโครงการ ในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568
4. ประชุมนิเทศผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมโครงการ แลกเปลี่ยนประสบการณ์เรียนรู้เครือข่ายผู้นำ ในวันที่ 7 มีนาคม 2568
5. อบรม Module 1 “วัฒนธรรม” ณ จ.เชียงใหม่ - จ.ลำพูน วันที่ 27 – 30 มีนาคม 2568
6. อบรม Module 2 “อำนาจ” ณ จ.กาญจนบุรี - สังกะบุรี วันที่ 15 – 18 พฤษภาคม 2568
7. อบรม Module 3 “อคติ” ณ กรุงเทพฯ วันที่ 26 – 29 มิถุนายน 2568
8. อบรม Module 4 “ทักษะ” ณ จ.พังงา วันที่ 24 – 27 กรกฎาคม 2568
9. อบรม Module 5 “ปฏิบัติการ” ณ จ.อุบลราชธานี วันที่ 28 – 31 สิงหาคม 2568

7. โครงสร้างหลักสูตรการอบรมผู้นำทักษะวัฒนธรรม

หลักสูตรผู้นำทักษะวัฒนธรรมเป็นหลักสูตรระยะยาว 5 เดือน มีกระบวนการอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยแบ่งออกเป็น 5 Module (3 คืน 4 วัน) คิดเป็น 100 ชั่วโมง โดยแบ่งหัวข้อการเรียนรู้และกิจกรรม ดังนี้

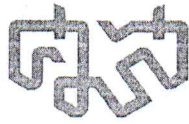
วันที่	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	หัวข้อการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	สถานที่
1. ปฐมบท				
7 กุมภาพันธ์ 2568	- รู้จักหลักสูตรผู้นำทักษะวัฒนธรรม - รู้จักศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) - รู้จักเครือข่ายผู้นำทักษะวัฒนธรรม			ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) กรุงเทพฯ
2. Module 1 “วัฒนธรรม” ทนทางวัฒนธรรม การทบทวน เท้าพื้น และตั้งคำถามต่อความหมายของวัฒนธรรม				
27 – 30 มีนาคม 68	- เพื่อทบทวน เรียนรู้ ค้นหา ทนทางวัฒนธรรมและติดตั้งทักษะการปฏิบัติงานในพื้นที่วัฒนธรรม - เรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ สามารถจัดทำและบริหารจัดการทางวัฒนธรรมเพื่อความยั่งยืนของพื้นที่ได้ - เพื่อให้เกิดการวางแผนและรู้เป้าหมายของการขับเคลื่อนประเด็นทางสังคม วัฒนธรรมของตนในอนาคต	- การเข้าใจและถอดรื้อความหมาย เรื่องวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรม - การบริหารจัดการพื้นที่ทางวัฒนธรรม เพื่อเสริมความเข้มแข็งให้กับชุมชน - การค้นหาทนทางวัฒนธรรมให้เป็นทุนทางเศรษฐกิจของพื้นที่เพื่อความยั่งยืน	- Training & Workshop - การวิพากษ์ (อภิถาถ) ถอดรื้อ “วัฒนธรรม” และ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม” คืออะไร เป็นอย่างไร การเข้าใจ กระบวนทัศน์ทางวัฒนธรรม Cultural paradigm - การศึกษาและวิเคราะห์วัฒนธรรมชุมชน ด้วยเครื่องมือ 7 ชิ้น (การวิเคราะห์ทุนและความท้าทาย) - ทักษะการฟังอย่างตั้งใจ - ทักษะการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม	ภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ – จังหวัดลำพูน ชุมชนบ้านดอยช้างป่าแป๋

วันที่	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	หัวข้อการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	สถานที่
3. Module 2 “อำนาจ” 15 – 18 พฤษภาคม 68	1. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์การอำนาจในมิติทางวัฒนธรรม 2. เพื่อวิเคราะห์และรู้จักอำนาจที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาท้องถิ่น ทั้งระดับโลก ภูมิภาค และระดับประเทศ ที่สามารถส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงในระดับปัจเจกบุคคล 2. เพื่อวิเคราะห์และรู้จักวิวัฒนาการอำนาจในมิติต่าง ๆ ที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลง 3. เพื่อเรียนรู้วิธีการเสริมอำนาจท้องถิ่น (อำนาจภายในตนเอง) สำหรับบริหารจัดการตนเอง	1. อำนาจในมิติทางวัฒนธรรม (soft power) การนำพลังสร้างสรรค์ทั้งในเชิงปฏิบัติการและเชิงการจัดการ มาเสริมความเข้มแข็งให้กับท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาชุมชน 2. องค์ความรู้ด้านอำนาจในมิติทางประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม ของบริบทโลก ภูมิภาค และประเทศ ความรู้ของการพัฒนา 3. อำนาจกับความรู้ในการพัฒนาที่ทางวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงของท้องถิ่น 4. รู้จักอำนาจ เพื่อวิเคราะห์โครงสร้างทางอำนาจ และรู้จักวิธีบริหารการจัดการอำนาจในมิติทางวัฒนธรรม	1. Training & Workshop 2. การแลกเปลี่ยน 3. การเสริมทักษะการเรียนรู้วิธีการสร้างทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลงของท้องถิ่น 4. การใช้กระบวนการทางวัฒนธรรม ในมิติการต่อรอง ทักษะการบริหารเครือข่าย	ภาคกลางด้านตะวันตก ณ สังขละบุรี ไสวี่ จังหวัดกาญจนบุรี
4. Module 3 “อดีต” กับความท้าทายทางวัฒนธรรม 26 – 29 มิถุนายน 68	1. เพื่อสร้างการเรียนรู้และการรับรู้คุณค่าทางวัฒนธรรม ก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับผู้ที่มีความหลากหลาย เคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรม และศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ 2. เพื่อเสริมทักษะการเท่าทันอดีต ให้มีกระบวนการค้นคว้าความคิดแบบไม่เพิกเฉย	1. ส่องอดีต ส่องอดีต ภายใต้ตนเอง และสังคม เพื่อทำความเข้าใจความต่างทางวัฒนธรรม อุดรหูลความเป็นไทยที่ก่อให้เกิดความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และสำรวจอดีตที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน 2. การวิเคราะห์อดีต “ความเหมือน” และ “ความต่าง” ทางวัฒนธรรม เพื่อ	1. Training & Workshop 2. การแลกเปลี่ยน รับฟัง เรียนรู้ เพื่อทำความเข้าใจต่อความหลากหลายทางวัฒนธรรม (ศาสนา ภาษา ขาดพันธุ วิถีชีวิต) เรียนรู้ความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม ผ่านสถานที่ต่าง ๆ	ภาคกลาง ณ กรุงเทพฯ

วันที่	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	หัวข้อการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	สถานที่
	รวม และสร้างความเข้าใจต่อเงื่อนไขเชิงโครงสร้างและความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่คุกคามและละเมิดสิทธิทางวัฒนธรรม	พัฒนาทักษะการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น และการเปิดรับความแตกต่าง	3. เสริมทักษะการจัดการความขัดแย้ง เปลี่ยนอคติเป็นกระบวนการสร้าง การมีส่วนร่วม ชุมชนกับการ ทำงานเพื่อสล้างอคติ	
	3. เพื่อสร้างทักษะด้านการรับรู้ การเท่าทัน ต่อความรู้รุนแรง โดยสามารถวิเคราะห์ ผู้ขัดแย้งและมีกระบวนการบริหารจัดการ ความขัดแย้งอย่างสร้างสรรค์ได้	3. ตัดทิ้งกระบวนการคิดวิเคราะห์ ที่เกี่ยวข้องกับอคติทางวัฒนธรรม เช่น 1) วัฒนธรรมกระแสหลักกับการ ทำลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 2) อคติทาง วัฒนธรรม ความท้าทายในการที่ไม่ สามารถใช้ทุนทางวัฒนธรรมพัฒนา ชุมชนท้องถิ่นให้สามารถพึ่งพาตนเอง ได้	4. การศึกษาพื้นที่ที่แสดงให้เห็นถึง อคติ และการเสนอแนวทางแก้ไข อคติ	
		4. การจัดการความขัดแย้ง เรียนรู้และ เข้าใจเกี่ยวกับความรู้รุนแรงที่เกิดขึ้น แล้วและยังไม่เกิดขึ้น เพื่อวิเคราะห์ ทางเลือกในการบริหารจัดการความ ขัดแย้ง แนวทางป้องกัน และ การยับยั้งความขัดแย้งเพื่อไม่นำไปสู่ ความรุนแรง		
4. Module 4 “ทักษะ” การเสริมทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานทางวัฒนธรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลง				
24 – 27 กรกฎาคม 68	1. สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมให้กับ ชุมชน โดยประยุกต์ใช้ “เครื่องมือ” จากหลากหลายวิชาชีพ 2. สามารถบริหารจัดการและประยุกต์ใช้ ข้อมูลทางวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดการ ดำเนินงานของตนเอง	การติดตั้งทักษะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน ทางวัฒนธรรม เช่น 1. ทักษะการเขียนโครงการ 2. ทักษะการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ เพื่อการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม 3. ทักษะการสื่อสาร	1. Training & Workshop 2. Systems thinking outcome mapping and Project management 3. การแลกเปลี่ยน	ภาคใต้ ณ จังหวัดพังงา

วันที่	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	หัวข้อการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	สถานที่
	3. มีทักษะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานทางวัฒนธรรม	4. ทักษะการเป็นผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม ด้านบริหารจัดการสินค้าและบริการการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3. ศึกษาดูงาน และออกแบบโครงชุกกิจฐานรากบนพื้นฐานทางวัฒนธรรมให้กับชุมชน	
5. Module 5 “ปฏิบัติการ” เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงและการกำหนดแนวทางความร่วมมือ เพื่อยกระดับการปฏิบัติงาน				
28 - 31 สิงหาคม 68	1. การออกแบบการทำงานของตนเองหรือชายที่ส่งผลต่อการสร้างการเปลี่ยนแปลง 2. ร่วมกันออกแบบกลไกการทำงานแบบภาคีหุ้นส่วนเชิงยุทธศาสตร์ที่จะเป็นพลังหนุนเสริมการทำงานของเครือข่ายผู้นำทักษะวัฒนธรรม	1. การพัฒนาข้อเสนอโครงการ หรือการออกแบบโครงการ เพื่อกำหนดแนวทางที่จะดำเนินการร่วมกันในอนาคต 2. การสร้างนวัตกรรมเพื่อสังคม เช่น การออกแบบกิจกรรม ผลิตภัณฑ์สินค้า และการบริการทางวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจในพื้นที่	1. เครื่องมือศึกษาวิชุมชน 2. การสร้างสรรค์นวัตกรรม โครงสร้าง หรือการออกแบบกระบวนการเพื่องานวัฒนธรรม (การสร้างแบรนด์ให้กับชุมชน) 3. สร้างระบบนิเวศและแนวทางการดำเนินงานร่วมกันของเครือข่าย	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ จังหวัดอุบลราชธานี

* หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



ใบสมัคร

โครงการฝึกอบรมส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม รุ่นที่ 3

หลักสูตรผู้นำทักษะวัฒนธรรม

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

กรุณาแนบภาพถ่าย
ที่เป็นตนเอง
มากที่สุด
หรือภาพถ่ายปกติ

(02)

คำชี้แจง

1. กรุณากรอกข้อมูลในใบสมัครให้ครบถ้วน โดยท่านสามารถแนบประวัติการทำงาน (CV) เพื่อเป็นรายละเอียดประกอบเพิ่มเติมได้
2. ท่านสามารถกรอกใบสมัครได้ 2 ช่องทาง ได้แก่ 1.ใบสมัครนี้ และ 2. Online ผ่าน Google Form ตาม QR Code ด้านล่าง
3. กรุณาจัดส่งใบสมัครกลับมายัง ศมส. อีเมล nichapa.i@sac.or.th หรือ ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เลขที่ 20 ถนนบรมราชชนนี แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กทม. 10170 โทร. 02-880-9429 ต่อ 3813 หรือ 099-119-2925 (นิชาภา อินทะอุต) ภายในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 ทั้งนี้ หากท่านได้รับการคัดเลือก ศมส. จะประสานกลับไปยังท่านอีกครั้ง

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้สมัคร

1.1 ชื่อ-นามสกุล ภาษาไทย

ชื่อเล่น

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) อายุ ปี

☐ มีโรคประจำตัว ☐ ไม่มีโรคประจำตัว

โทรศัพท์มือถือ E-mail

LINE ID: (สำหรับเป็นช่องทางในการประสานงานและรับส่งข่าวสารได้รวดเร็วขึ้น)

1.2 ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้

เลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน

แขวง/ตำบล เขต/อำเภอ

จังหวัด รหัสไปรษณีย์

1.3 ที่อยู่ตามทะเบียนบ้าน

☐ ที่อยู่ตามที่อยู่ปัจจุบัน

เลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน

แขวง/ตำบล เขต/อำเภอ



สมัครออนไลน์ Google Form

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

1.4 ที่อยู่ทำงาน

เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

ส่วนที่ 2 ประวัติการศึกษา

2.1 ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สำเร็จการศึกษา ปี พ.ศ.	สถาบันการศึกษา	วุฒิที่ได้รับ
1. มัธยมศึกษา			
2. ปริญญาตรี			
3. ปริญญาโท			
4. ปริญญาเอก			

2.2 ประวัติการเข้ารับการอบรม

ที่	ปี พ.ศ.	หลักสูตรฝึกอบรม/โครงการ	สถาบัน/หน่วยงาน

ส่วนที่ 3 ประวัติการทำงาน (สามารถแนบประวัติการทำงาน (CV) ประกอบได้)

3.1 ตำแหน่ง/บทบาทปัจจุบัน

สังกัด (ฝ่าย/กอง/สำนัก)

หน่วยงาน กระทรวง/กรม/องค์กร/สำนักงาน

ลักษณะงานและความรับผิดชอบในปัจจุบัน

3.2 ประสบการณ์ทำงานที่ผ่านมา

ที่	ปี พ.ศ.	ตำแหน่ง	หน่วยงาน/องค์กร

ส่วนที่ 4 อื่น ๆ (กรุณาตอบคำถาม โดยละเอียดให้ครบถ้วน)

4.1 อธิบายลักษณะงานที่ท่านทำอยู่ และบทบาทของท่านกับงานที่ท่านทำอยู่ในปัจจุบัน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.2 งานที่ท่านทำอยู่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนความเข้าใจความหลากหลายและเท่าทันอคติทางวัฒนธรรม รวมถึงเรื่อง
สิทธิทางวัฒนธรรม ความขัดแย้ง และความรุนแรง อย่างไร

4.3 ท่านรู้จักหลักสูตรนี้หรือไม่ และเหตุใดถึงอยากเข้าร่วมโครงการนี้

4.4 ทักษะทางวัฒนธรรมในความคิดของท่านคืออะไร และท่านคิดว่ามีความรู้และทักษะอะไรที่จะช่วยสนับสนุนให้เกิด
กระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในหลักสูตรนี้

4.5 ท่านมีโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนด้านสังคมและวัฒนธรรม การเข้าใจความหลากหลายและเท่าทัน
อคติทางวัฒนธรรม สิทธิทางวัฒนธรรม ความขัดแย้ง และความรุนแรง หรือไม่ อย่างไร กรุณาระบุแนวคิดโครงการ
วิธีการทำงาน และกิจกรรมการดำเนินงาน โดยสังเขป

4.6 ให้ท่านเขียนแนะนำตนเองไม่เกิน 2 หน้า กระดาษ A4

(เช่น คุณคือใคร ทำอะไรอยู่ มีประสบการณ์ด้านใดบ้าง มีทักษะด้านใดบ้าง มีความสนใจ/ความชอบในเรื่องใดบ้าง)

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines.



หนังสือแสดงความยินยอม

ให้ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เก็บรวบรวม รักษา ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล
ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 และพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. 2540
โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว) ขอให้ความยินยอม
ให้ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เก็บรวบรวม รักษา ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ตามพระราชบัญญัติ
คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 และพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. 2540 ในการเก็บรวบรวม
รักษา และสามารถใช้อ้างอิงข้อมูลส่วนบุคคลของข้าพเจ้า ดังนี้

1. ข้าพเจ้า ☐ ยินยอม ☐ ไม่ยินยอม ให้ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)เปิดเผย
ข้อมูลส่วนบุคคลแก่คณะกรรมการอำนวยการหลักสูตร และคณะกรรมการสรรหา ในโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำ
ทักษะวัฒนธรรม เพื่อทำการคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์เข้ารับการฝึกอบรมในโครงการฯ

2. ข้าพเจ้า ☐ ยินยอม ☐ ไม่ยินยอม ให้ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เก็บรวบรวม
ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลผู้สมัคร เพื่อเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อประชาสัมพันธ์ สื่อมวลชน และช่องทาง
การเผยแพร่อื่น ๆ ของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) โดยมีวัตถุประสงค์ของการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร
และการประชาสัมพันธ์ อันเกี่ยวข้องกับโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้นำทักษะวัฒนธรรม

3. ข้าพเจ้า ☐ ยินยอม ☐ ไม่ยินยอม ให้ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เก็บรวบรวม
ใช้ หรือเปิดเผยภาพถ่ายและภาพวิดีโอของข้าพเจ้า ผ่านช่องทางการเผยแพร่ต่าง ๆ ของ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
(องค์การมหาชน)

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่าข้อมูลส่วนบุคคลที่ให้ไว้ต่อ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เป็นข้อมูลที่
ถูกต้อง และแท้จริง

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....